Приложение № 1 к ООП ООО

**Фонд оценочных средств для стартовой диагностики и**

**промежуточной аттестации обучающихся**

**по учебному предмету «Литература»**

**(типовой вариант)**

(5 классы)

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Русский язык и литература

 Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

**Класс:** 5 СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА

1. **Назначение контрольной работы**.

Назначение контрольной работы – проверить знания учащихся по произведениям И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А.С. Пушкина.

1. **Условия проведения**

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

1. **Характеристика заданий**

 Часть Асодержит 3 задания с кратким ответом, часть В включает письменный ответ, требующий написания связного текста в объеме 5-10 предложений, на один проблемный вопрос.

 Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума.

 В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

1. **Время выполнения работы**

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

 За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл. Часть В проверяется в соответствии с едиными критериями оценки в разделе программы «Развитие навыков связной речи».

С помощью связного текста проверяется: а) умение раскрывать тему; б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Содержание и речь

Грамотность «5»

* Содержание работы полностью соответствует теме
* Фактические ошибки отсутствуют
* Содержание излагается последовательно
* Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
* Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
* В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета Допускается:
* орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка «4»
* Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
* Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
* имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей
* лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью
* Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью
* В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов Допускается:

2 орфографические и 2 пунктуационные, или1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки «3»

* В работе допущены существенные отклонения от темы
* Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности
* Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
* Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

-Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок

(в Vклассе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»

* Работа не соответствует теме
* Допущено много фактических неточностей
* Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
* Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
* Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

**7. Инструкция по выполнению работы**

 Часть Асодержит 3 задания базового минимума с кратким ответом, которые нужно записать словами. В первом и во втором задании нужно сформулировать определения. Ответ на третье задание записать своими словами в виде предложения.

Часть В состоит из одного задания- ответа в виде связного текста в объеме 5-10 предложений на один предложенный проблемный вопрос. Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код**  | **Проверяемые элементы содержания**  |
| 1.4  | Литературные роды и жанры  |
| 5.1  | И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Ворона и лисица»  |
| 5.2  | В.А. Жуковский. «Спящая царевна»  |
| 5.5  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.  |

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

 **1 вариант.**

А1. Что такое басня?

А2. Что такое мораль басни?

А3. Из сказки какого автора взят данный отрывок? Напиши название сказки и автора.

Гостья жданная вошла;

Пряха молча подала в руки ей веретено

Та взяла, и вмиг оно укололо руку ей…

 В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений

Какая из сказок А.С. Пушкина или В.А. Жуковского ближе к народной? Что же роднит ее с народной сказкой?

**2 вариант.**

А1. Что такое олицетворение?

А2. Что такое аллегория в басне?

А3. Герой какой сказки описан в отрывке? И что это за герой?

Правду молвить, молодица Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива…

В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

Выберите одно из произведений А.С. Пушкина или В.А. Жуковского и ответьте на вопрос:

Является ли авторская сказка самостоятельным произведением или это обработанный повтор народной сказки? Кто в сказке является олицетворением добра и зла?

**1. Назначение контрольной работы**

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений, определить уровень сформированности следующих предметных и метапредметных умений:

* владение литературоведческой терминологией;
* определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
* извлечение необходимой информации из текста;
* установление причинно-следственных связей;
* свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля; - понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
* осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

* 1. **Условия проведения**

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

* 1. **Структура контрольной работы**

 Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

* 1. **Характеристика заданий**

 Часть Асодержит 5 заданий с выбором ответа из 3 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

 Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

* 1. **Время выполнения работы**

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

* 1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

 За верное выполнение задания части А учащийся получает по 1 баллу, части В по 3 балла.

Оценка выполнения задания С

|  |  |
| --- | --- |
| Точность и полнота ответа  | баллы  |
| А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют  |  3  |
| Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку  |  2  |
| В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две  |  1  |
| фактические ошибки  |  |
| Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок  |  0  |
| Максимальный балл  | 3  |

Максимальное количество баллов за работу – 14 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| оценка  | 5  | 4  | 3  | 2  |
| баллы  | 14-13  | 12-10  | 9-7  | 0-6  |

* 1. **Инструкция по выполнению работы**

 Часть Асодержит 5 заданий с выбором ответа из 3 предложенных кратким ответом, часть В включает 2 задания с кратким ответом, часть С задание с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

 Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код**  | **Проверяемые элементы содержания**  |
|  **1. Основные теоретико- литературные понятия**  |
| 1.3  | Фольклор. Жанры фольклора  |
| 1.4  | Литературные роды и жанры  |
| 1.7  | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в х..  |
| **5. Из русской литературы первой половины XIX века**  |
| 5.1  | И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне»  |
| 5.5  | 5.5 А.С. Пушкин. Сказки  |
| 5.10  | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»  |
| 5.14  | Н.В. Гоголь» Одна повесть по выбору  |
| **6. Из русской литературы второй половины XIX века**  |
| 6.2  |  И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору  |
| 6.5  | Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Мороз, Красный нос»  |
| 6.8  |  Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору  |
| 6.10  |  А.П. Чехов. Рассказы  |
| **7. Из русской литературы второй половины XX века**  |
| 7.1  |  И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы»  |
| 7.4  | С.А. Есенин. Стихотворения.  |
| 7.9  |  Проза второй половины XX в. В.П. Астафьев  |