Приложение № 1 к ООП ООО

**Фонд оценочных средств для входного контроля и**

**промежуточной аттестации обучающихся**

**по учебному предмету «Литература»**

**(типовой вариант)**

(7 классы)

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Русский язык и литература

 Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

**Класс:** 7 ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

**Контрольная работа по теме *«События, герои, проблемы в произведениях Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, М.Е.Салтыкова- Щедрина»*** *составлена в соответствии с содержанием Примерной программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной и на основе УМК В.Я.Коровиной.*

 Назначение контрольной работы– оценка уровня знаний и сформированной умений учащихся по разделу «Русская литература XIX века»: знание содержания

произведения, понимание проблематики и образной природы слова, умение отвечать на вопрос полно, соблюдая границы темы, умение оценивать события и героев литературного произведения. Для проверки подготовлены два варианта заданий.

####  Уровень сложности работы: основной

 Структура контрольной работы: работа состоит из 10 вопросов по содержанию

,проблематике и художественным особенностям включенных в работу произведений, в том числе вопросы по теории литературы.

 Характеристика заданий: каждое из 10 заданий требует краткого ответа в виде одного распространенного предложения.

####  Время выполнения работы– 45 минут

 Критерии оценивания:

 Каждое задание оценивается **2 баллами**:

 ***2 балла***– учащийся понял суть вопроса, ответил точно и полно на заданный вопрос и грамматически верно оформил ответ в виде одного распространенного предложения,

 ***1 балл*** – учащийся понял суть вопроса, но ответил недостаточно полно, или ответил верно, но односложно в виде словосочетания, или допустил речевые и грамматические ошибки.

 ***0 баллов***– учащийся неверно понял суть вопроса, ответил на другой вопрос или не ответил.

 Максимальное количество баллов за всю работу – **20**

Перевод балов в оценку:

 5– 19-20 баллов ( 95-100%)

 4– 14-18 баллов( 70-94 %)

 3– 10-13 баллов(50-69%)

 2– 9 баллов и меньше( меньше 50 %)

#### Перечень проверяемых предметных результатов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  | Проверяемые элементы содержания  |  |
|  | **1. Основные теоретико-литературные понятия**  |  |
| 1.2  | Художественный образ  |  |
| 1.4  | Литературные роды и жанры  |  |
| 1.6  | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет  |  |
| 1.7  | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства художественном произведении  | в  |

 В процессе выполнения работы учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации*.*

**Контрольная работа № 1**

### Вариант 1

***«События, герои, проблемы в произведениях Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.НТолстого,М.Е Салтыкова- Щедрина»***

1. Что такое повесть? Дайте определение. ( одно предложение)

2.Установите соответствие между писателем и его произведением.. Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы ( например, так : 1Б, 2Г и т.д.)

1. Н.В.Гоголь А. «Бирюк»
2. И.С.Тургенев Б. «Русские женщины»
3. Н.А. Некрасов В. «Тарас Бульба»
4. М.Е.СалтыковЩедрин Г. « Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»

1. Ответьте на вопрос « Чем занимались жители Запорожской Сечи в мирное время»? ( одно предложение).

1. Какой герой , при каких обстоятельствах произносит приведенные ниже слова: Что , сынку, помогли тебе твои ляхи? ( одно предложение)

1. Почему Николенька Иртеньев плачет, после того как Наталья Савишна просит

извинения за свою несдержанность( одно предложение).

1. Против кого и против чего направлен гнев поэта в стихотворении « Размышление у

парадного подъезда?( одно предложение)

1. Что высмеивает писатель в сказке « Дикий помещик»? ( одно предложение).

1. Какой прием использует писатель для описания трудолюбия и мастерства мужика? Приведи пример.( два предложения)

1. Какое участие принимает барин-рассказчик в судьбе мужика – воришки?( одно

предложение).

1. Что собой по форме представляют стихотворения в прозе. Приведи пример

стихотворения (одно-два предложения)

### Контрольная работа № 1 Вариант 2

***«События, герои, проблемы в произведениях Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.НТолстого,М.Е Салтыкова- Щедрина»***

1. Что такое кульминация? Дайте определение( одно предложение).

2.Установите соответствие между писателем и его произведением.. Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы (например, так : 1Б, 2Г и т.д.)

1. И.С.Тургенев Б. «Дикий помещик»
2. Н.А. Некрасов В. «Тарас Бульба»
3. М.Е.СалтыковЩедрин Г. « Размышления у парадного подъезда»
4. Н.В.Гоголь А. «Два богача»

3. Ответьте на вопрос « Как погибли Остап и Андрий– сыновья Тараса Бульбы»? ( одно предложение).

4.Какой герой , при каких обстоятельствах и зачем произносит приведенные ниже слова: « Есть ли еще порох в пороховницах? ( одно предложение)

1. Почему Наталья Савишна отказалась от «вольной» ( одно предложение).

1. В чем состоит неоднозначность авторской оценки крестьян-просителей в стихотворении «Размышления у парадного подъезда? ( одно предложение).

1. Над чем смеется писатель в сказке « Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»? ( одно предложение).

1. Какой прием использует автор для описания покорности мужика в « Повести о том,

как мужик…»? Приведи пример.( одно- два предложения)

1. В чем заключается трагедия лесника в рассказе « Бирюк»?( одно предложение).

1. Что собой по форме представляют стихотворения в прозе. Приведи пример стихотворения. (одно-два предложения)

**Класс:** 7

**Контрольная работа по теме *«События, герои, проблемы в произведениях Л.Андреева, Е.Носова, Ф. Абрамова, Ю Казакова, М.Зощенко, А. Твардовского»*** *составлена в соответствии с содержанием Примерной программы по литературе под редакциейВ.Я.Коровиной и на основе УМК В.Я.Коровиной.* Назначение контрольной работы– оценка уровня знаний и сформированности умений учащихся по разделу «Русская литература XX века»: знание содержания произведения, понимание проблематики и образной природы слова, умение отвечать на вопрос полно, соблюдая границы темы, умение оценивать события и героев литературного произведения. Для проверки подготовлены два варианта заданий.

####  Уровень сложности работы: основной

 Структура контрольной работы: работа состоит из 10 вопросов по содержанию ,проблематике и художественным особенностям включенных в работу произведений, в том числе вопрос на знание жанров художественных произведений.

 Характеристика заданий: каждое из 10 заданий требует краткого ответа в виде одного распространенного предложения.

####  Время выполнения работы– 45 минут

 Критерии оценивания:

 Каждое задание оценивается **2 баллами**:

 ***2 балла***– учащийся понял суть вопроса, ответил точно и полно на заданный вопрос и грамматически верно оформил ответ в виде одного распространенного предложения,.

 ***1 балл*** – учащийся понял суть вопроса, но ответил недостаточно полно, или ответил верно, но односложно в виде словосочетания, или допустил речевые и грамматические ошибки. ***0 баллов***– учащийся неверно понял суть вопроса, ответил на другой вопрос или не ответил. Максимальное количество баллов за всю работу – **20**  Перевод балов в оценку:

 5– 19-20 баллов ( 95-100%)

 4– 14-18 баллов( 70-94 %)

 3– 10-13 баллов(50-69%)

 2– 9 баллов и меньше( меньше 50 %)

#### Перечень проверяемых предметных результатов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  | Проверяемые элементы содержания  |  |
|  | **1. Основные теоретико-литературные понятия**  |  |
| 1.2  | Художественный образ  |  |
| 1.4  | Литературные роды и жанры  |  |
| 1.6  | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет  |  |
| 1.7  | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства художественном произведении  | в  |

 В процессе выполнения работы учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации*.*

### Контрольная работа № 2

#### **Вариант 1**

***«События, герои, проблемы в произведениях Л.Андреева, Е.Носова, Ф. Абрамова, Ю Казакова, М.Зощенко, А. Твардовского***

1. Что такое сюжет? Дайте определение сюжета ( одно предложение)

2.Установите соответствие между писателем и его произведением.. Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы ( например, так : 1Б, 2Г и т.д.)

1. Л. Андреев А. «Тихое утро»
2. Е.Носов Б. «Беда»
3. Ф.Абрамов В. «Живое пламя»
4. Ю.Казаков Г. «Кусака»

 5.М. Зощенко Д. « О чем плачут лошади»

1. Ответьте на вопрос « Почему конюх в рассказе « О чем плачут лошади» не ухаживал за лошадьми? (одно предложение).

1. Как рассказ о военном прошлом Акимыча объясняет его отношение к куклам? ( одно предложение)

1. Почему тетя Оля из рассказа «Живое пламя» отдала предпочтение макам? ( одно предложение).

1. Что нового открыл в себе герой рассказа «Тихое утро» Яшка? ( одно предложение)

1. Какая история приключилась с героем рассказа «Беда» (одно предложение).

1. Кто в рассказе пожалел Кусаку? ( одно предложение)

1. Зачем «осторожный» человек наступил на сердце Данко? ( одно предложение).

1. О чем рассуждает А.Твардовский в стихотворении « Июль- макушка лета»( два предложения) Определите размер стихотворения.

 Июль- макушка лета,– Напомнила газета,

 Но прежде всех газет– Дневного убыль света;

 Но прежде малой этой,

 Скрытнейшей из примет,– Ку-ку,ку-ку– макушка,–

 Отстукала кукушка

 Прощальный свой привет.

 А с липового цвета

 Считай, что песня спета, Считай, пол- лета нет,– Июль– макушка лета.

### Контрольная работа № 2 Вариант 2

***«События, герои, проблемы в произведениях Л.Андреева, Е.Носова, Ф. Абрамова, Ю Казакова, М.Зощенко, А. Твардовского***

1. Что такое рассказ? Дайте определение рассказа (одно предложение)

2.Установите соответствие между названием произведения и его героем Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы (например, так: 1Б, 2Г и т.д.)

1. «Тихое утро» А. Лёля
2. «Беда» Б. Яшка
3. «Живое пламя» В. Миколка
4. «Кусака» Г. Егор Глотов

 5. « О чем плачут лошади» Д. Тетя Оля

1. Ответьте на вопрос « Почему герой рассказа « О чем плачут лошади» подкармливал лошадей? ( одно предложение).

1. Почему отношение людей и детей к куклам показалось герою рассказа «Кукла» Акимычу страшным? ( одно предложение)

1. О чем рассказ «Живое пламя»? ( одно предложение).

1. Как ведет себя герой рассказа «Тихое утро» Яшка по дороге к реке? ( одно предложение)

1. Над чем смеется автор рассказа « Беда?» ( одно предложение).

1. Почему собака в рассказе «Кусака» не доверяла людям?( одно предложение)

1. Что отличало Данко от окружающих его людей? ( одно предложение).

1. О чем рассуждает А.Твардовский в стихотворении « Снега потемнеют синие»( два предложения)

 Определите размер стихотворения.

 Снега потемнеют синие И, сонная, талая,

 Вдоль загородных дорог, Земля обвянет едва, И воды зайдут низинами Листву прошивая старую, В прозрачный еще лесок. Пойдет строчить трава.

 Недвижной гладью прикинутся И сердце почует заново,

 И разом– в сырой ночи Что свежесть поры любой В поход отовсюду ринутся, Не только была да канула, Из русел выбив ручьи. А есть и будет с тобой.

**Класс:** 7

 ***«События, герои, проблемы в произведениях***

 ***русской и зарубежной литературы XIX-XX веков»*** *составлена в соответствии с содержанием Примерной программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной и на основе УМК В.Я.Коровиной.*

 Назначение контрольной работы– оценка уровня знаний и сформированности умений «учащихся по разделу ««Русская и зарубежная литература XIX- XX веков»: знание содержания произведения, понимание проблематики и образной природы слова, умение отвечать на вопрос полно, соблюдая границы темы, умение оценивать события и героев литературного произведения. Для проверки подготовлены два варианта заданий.

#####  Уровень сложности работы: основной

 Структура контрольной работы: работа состоит из 10 вопросов по содержанию ,проблематике и художественным особенностям произведений, изученных в 7 классе и не вошедших в первую и вторую контрольную работы, в том числе вопросов на знание теории литературы.

 Характеристика заданий: каждое из 10 заданий требует краткого ответа в виде одного распространенного предложения.

#####  Время выполнения работы– 45 минут

 Критерии оценивания:

 Каждое задание оценивается **2 баллами**:

 ***2 балла***– учащийся понял суть вопроса, ответил точно и полно на заданный вопрос и грамматически верно оформил ответ в виде одного распространенного предложения,.

 ***1 балл*** – учащийся понял суть вопроса, но ответил недостаточно полно, или ответил верно, но односложно в виде словосочетания, или допустил речевые и грамматические ошибки.

 ***0 баллов***– учащийся неверно понял суть вопроса, ответил на другой вопрос или не ответил.

 Максимальное количество баллов за всю работу – **20**

Перевод балов в оценку:

 5– 19-20 баллов ( 95-100%)

 4– 14-18 баллов( 70-94 %)

 3– 10-13 баллов(50-69%)

 2– 9 баллов и меньше( меньше 50 %)

##### Перечень проверяемых предметных результатов

|  |  |
| --- | --- |
| Код  | Проверяемые элементы содержания  |
|  | **1. Основные теоретико-литературные понятия**  |  |
| 1.2  | Художественный образ  |  |
| 1.4  | Литературные роды и жанры  |  |
| 1.6  | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет  |  |
| 1.7  | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства художественном произведении  | в  |

 В процессе выполнения работы учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации*.*

### Контрольная работа № 3

#### **Вариант 1**

***«События, герои, проблемы в произведениях русской и зарубежной литературы XIX-XX вв»***

1. Что такое поэма? Дайте определение поэмы ( одно предложение)

1. Какие былинные образы вызывают вашу симпатию и почему?( одно предложение)

3.Установите соответствие между писателем и героем его произведения. Запишите ответ в виде цифры-буквы ( например так : 1Б, 2Г и т.д.)

* 1. А.С.Пушкин А Юшка
	2. М.Ю.Лермонтов Б Делла
	3. А. П.Чехов В Пимен
	4. А.П.Платонов Г Хрюкин
	5. О.Генри Д Алена Дмитриевна

1. Как оценивает Пушкин деятельность Петра I во вступлении к поэме « Медный всадник? C чем связана такая оценка?( по тексту) ( одно предложение).

1. Какой момент в «Песне о вещем Олеге» можно назвать кульминацией? ( одно предложение)

1. Какие человеческие слабости и достоинства можно увидеть в характере Кирибеевича? ( одно предложение).

1. Можно ли считать Дениса Григорьева из рассказа А.Чехова злоумышленником? Почему? ( одно предложение)

1. Прав ли Юшка из одноименного рассказа, когда говорит, что народ любит его? Обосновать ответ ( одно предложение).

1. Что помогло загнанной лошади встать на ноги и пойти « веселой в стойло» из стихотворения

Маяковского» Хорошее отношение к лошадям» ( одно предложение)

1. О чем рассказ « Дары волхвов»? ( одно-два предложения).

### Контрольная работа № 3 Вариант 2

***«События, герои, проблемы в произведениях Л.Андреева, Е.Носова, Ф. Абрамова, Ю Казакова, М.Зощенко, А. Твардовского***

1. Что такое былина? Дайте определение былины.( одно предложение)

1. Какие герои из древнерусской литературы вызывают вашу симпатию и почему?(Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии», «Из похвалы князю Ярославу и книгам»)

3.Установите соответствие между названием произведения и его героем Запишите ответ в виде цифры-буквы ( например так : 1Б, 2Г и т.д.)

* 1. А.С.Пушкин А князь Олег
	2. М.Ю.Лермонтов Б Джим
	3. А. П.Чехов В машинист Мальцев
	4. А.П.Платонов Г Денис Григорьев
	5. О.Генри Д Иван Грозный

4.За что Пушкин любит Петербург? Что вызывает его восторженное отношение? ( вступление к поэме «Медный всадник») ( одно предложение).

1. Каким изображен кудесник в «Песне о вещем Олеге»? ( одно предложение)

1. С какой целью два героя Кирибеевич и Калашников выходят на кулачный бой? ( одно предложение).

1. Какие два противоположных качества уживаются в полицейском надзирателе из рассказа

«Хамелеон?» ( одно предложение)

1. В каких случаях взрослые люди обижали Юшку из одноименного рассказа? ( одно предложение).

1. Что общего между поэтом и солнцем в стихотворении В.Маяковского»Необычайное приключение…»?( одно предложение)

1. В чем смысл названия рассказа «Дары волхвов»? ( одно-два предложение).